

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Сальский район

МБОУ СОШ № 2 п. Гигант

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Русанова О.Г.
Протокол №1 от «29» августа
2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

Дорохина И.А.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Трофименко И.С.
Приказ №193 от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Палитра детства»

для 4 класса начального общего образования на 2023-2024 учебный год

п. Гигант 2023-2024 уч. год

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Этим обуславливается актуальность данной программы.

Цели курса:

- ✓ формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности;
- ✓ овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, техники модульного оригами и элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи курса:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- ✓ знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами и квиллинга обучать различным приемам работы с бумагой, формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- ✓ обогащать словарь ребенка специальными терминами, совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, развивать пространственное воображение;
- ✓ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ✓ воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Общая характеристика курса «Палитра детства»

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Палитра детства», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Место курса «Палитра детства» в учебном плане

Изучение курса «Палитра детства» в 4 классе составляет 1 часа в неделю (36 ч за год).

Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Палитра детства»

В результате освоения основ художественного изображения и бумажного моделирования, обучающиеся должны получить знания по следующим параметрам:

Технические знания и умения:

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ требования к организации рабочего места;
- ✓ использование инструментов, материалов и приспособлений;
- ✓ знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево);
- ✓ умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.

Знания о средствах выразительности:

- ✓ использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- ✓ использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании образа.

Композиция:

- ✓ выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.

Виды художественной деятельности:

- ✓ декоративное рисование (на основе народных традиций);
- ✓ выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Уровень развития мыслительной деятельности:

- ✓ образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
- ✓ воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- ✓ аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- ✓ владение понятийным аппаратом (симметрия, колорит, модуль, болванка, грунтовка, фактура, квиллинг)

Раздел 5. Содержание курса «Палитра детства»

Раздел 1. Вводный блок.

Теория. История возникновения техники «квиллинга» или «бумагокручения». Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей для квиллинга, макетный нож, приспособления для скручивания роллов, шаблон, пинцет, доска для квиллинга, булавки, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.

Практика. Подготовка стандартного набора для квиллинга. Знание правил безопасности при работе с инструментами.

Раздел 2. Конструирование.

Теория. Приемы работы. Подготовка полос. Длина и ширина полос для квиллинга. Изготовление роллов (базовый ролл, свободный ролл). Базовые элементы геометрических фигур (капля, глаз, изогнутый глаз, квадрат, треугольник, звездочка, полумесяц). Основные формы «завитки», «спирали». Наклеивание элементов.

Практика. Организация рабочего места. Выполнение роллов разных видов. Создание композиции из основных форм квиллинга.

Раздел 3. Изготовление цветов.

Теория. Объемный роул для середины. Простые цветы из геометрических форм. Склеивание деталей. Лист - колосок. Цветы с бахромой - 2 способа (нарезание полосок, скручивание в виде помпонов; цветы с лепестками в виде бахромы и серединки). Использование зажима. Нарезание полос под наклоном. Цветные края лепестков (маркер, штемпельные подушечки).

Практика. Изготовление в технике квиллинга нарциссов, работа «Подсолнухи». Коллективная работа (композиция из разных цветов). Выставка работ.

Тематическое планирование

Раздел/Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
<i>Раздел 1. Вводный блок.</i>	<i>2 ч</i>	Иметь представление о таком виде обработки бумаги как филигрань (квиллинг). Использовать инструменты для квиллинга. Соблюдать ТБ при работе с инструментами.
<i>Раздел 2. Конструирование.</i>	<i>18 ч</i>	Вырезать полоски необходимой ширины. Знать основные детали квиллинга. Уметь изготавливать основные детали квиллинга. Работать по плану, работать в коллективе.
<i>Раздел 3. Изготовление цветов.</i>	<i>16 ч</i>	Знать технологию изготовления цветов при помощи квиллинга.
<i>Итого</i>	<i>36 ч</i>	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема, раздел	Количество часов
<i>Раздел 1. Вводный блок.</i>			
1.	05.09.2023	Сколько у бумаги родственников.	1 ч
2.	12.09.2023	История возникновения технологии бумагокручения - Квиллинга.	1 ч
<i>Раздел 2. Конструирование.</i>			
3.	19.09.2023	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1 ч
4.	26.09.2023	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1 ч
5.	03.10.2023	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1 ч
6.	10.10.2023	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1 ч
7.	17.10.2023	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1 ч
8.	24.10.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
9.	07.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
10.	14.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
11.	21.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч

12.	28.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
13.	05.12.2023	Основные формы «завитки».	1 ч
14.	12.12.2023	Основные формы «завитки».	1 ч
15.	19.12.2023	Основные формы «завитки».	1 ч
16.	26.12.2023	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.	1 ч
17.	09.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.	1 ч
18.	16.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.	1 ч
19.	23.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.	1 ч
20.	30.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квиллинга.	1 ч
<i>Раздел 3. Изготовление цветов.</i>			
21.	06.02.2024	Простые цветы. Нарциссы.	1 ч
22.	13.02.2024	Простые цветы. Нарциссы.	1 ч
23.	20.02.2024	Простые цветы. Нарциссы.	1 ч
24.	27.02.2024	Бахромчатые цветы.	1 ч
25.	05.03.2023	Бахромчатые цветы.	1 ч
26.	12.03.2023	Бахромчатые цветы.	1 ч
27.	19.03.2023	Цветы способом скручивания	1 ч
28.	26.03.2023	Цветы способом скручивания	1 ч
29.	02.04.2024	Цветы способом скручивания	1 ч
30.	09.04.2024	Цветы способом скручивания	1 ч
31.	16.04.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
32.	23.04.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
33.	30.04.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
34.	07.05.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
35.	14.05.2024	Выставка – проект (защита работы)	1 ч
36.	21.05.2024	Выставка - проект (защита работы)	1 ч
			34 ч

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451681

Владелец Трофименко Ирина Сергеевна

Действителен с 05.07.2023 по 04.07.2024