

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

Сальский район

МБОУ СОШ № 2 п. Гигант

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Русанова О.Г.

Протокол №1 от «29» августа  
2023 г.

---

Дорохина И.А.

«30» августа 2023 г.

---

Трофименко И.С.

Приказ №193 от «30» августа  
2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Палитра детства»

для 4 класса начального общего образования на 2023-2024 учебный год

п. Гигант 2023-2024 уч. год

## **Пояснительная записка**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Этим обуславливается актуальность данной программы.

### **Цели курса:**

- ✓ формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности;
- ✓ овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, техники модульного оригами и элементарными приёмами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

### **Задачи курса:**

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;
- ✓ знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами и квиллинга обучать различным приемам работы с бумагой, формировать умения следовать устным инструкциям;
- ✓ знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.;
- ✓ обогащать словарь ребенка специальными терминами, совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов приобретение навыков учебно-исследовательской работы;
- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- ✓ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- ✓ развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, развивать пространственное воображение;
- ✓ осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- ✓ воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- ✓ формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место, способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

### **Общая характеристика курса «Палитра детства»**

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью, но и искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается еще и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папиросная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Проектирование гуманистической образовательной среды влечет за собой организацию особой культурной деятельности в детском объединении, что обеспечивает обучающемуся возможность выбора деятельности, родителям - возможность увидеть перспективы и потенциал своего ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе «Палитра детства», дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Место курса «Палитра детства» в учебном плане**

Изучение курса «Палитра детства» в 4 классе составляет 1 часа в неделю (36 ч за год).

## **Планируемые результаты освоения учебной программы по курсу «Палитра детства»**

**В результате освоения основ художественного изображения и бумажного моделирования, обучающиеся должны получить знания по следующим параметрам:**

### **Технические знания и умения:**

- ✓ правила техники безопасности;
- ✓ требования к организации рабочего места;
- ✓ использование инструментов, материалов и приспособлений;
- ✓ знание свойств и особенностей различных материалов (бумага, картон, дерево);
- ✓ умелое сочетание разных техник работы для реализации творческого замысла.

### **Знания о средствах выразительности:**

- ✓ использование цвета, как средства передачи настроения, состояния, выделения главного;
- ✓ использование гармоничного сочетания, взаимосвязи, тонального объединения различных цветов при создании образа.

### **Композиция:**

- ✓ выбор формата, масштаба, выразительности и правильности компоновки.

### **Виды художественной деятельности:**

- ✓ декоративное рисование (на основе народных традиций);
- ✓ выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

### **Уровень развития мыслительной деятельности:**

- ✓ образное мышление: создание ярких, выразительных образов;
- ✓ воображение: творческая активность, фантазия, самостоятельное создание новых оригинальных образов;
- ✓ аналитическое мышление: умение анализировать, давать оценку;
- ✓ владение понятийным аппаратом (симметрия, колорит, модуль, болванка, грунтовка, фактура, квилинг)

## **Раздел 5. Содержание курса «Палитра детства»**

### *Раздел 1. Вводный блок.*

**Теория.** История возникновения техники «квилинга» или «бумагокручения». Используемые материалы и инструменты (бумага с разной фактурой, клей для квилинга, макетный нож, приспособления для скручивания роллов, шаблон, пинцет, доска для квилинга, булавки, линейка, ножницы). Техника безопасности при работе с этими инструментами.

**Практика.** Подготовка стандартного набора для квилинга. Знание правил безопасности при работе с инструментами.

### *Раздел 2. Конструирование.*

**Теория.** Приемы работы. Подготовка полос. Длина и ширина полос для квилинга. Изготовление роллов (базовый ролл, свободный ролл). Базовые элементы геометрических фигур (капля, глаз, изогнутый глаз, квадрат,

треугольник, звездочка, полумесяц). Основные формы «завитки», «спирали». Наклеивание элементов.

**Практика.** Организация рабочего места. Выполнение роллов разных видов. Создание композиции из основных форм квилинга.

### *Раздел 3. Изготовление цветов.*

Теория. Объемный ролл для середины. Простые цветы из геометрических форм. Склейивание деталей. Лист - колосок. Цветы с бахромой - 2 способа (нарезание полосок, скручивание в виде помпонов; цветы с лепестками в виде бахромы и серединки). Использование зажима. Нарезание полос под наклоном. Цветные края лепестков (маркер, штемпельные подушечки).

Практика. Изготовление в технике квилинга нарциссов, работа «Подсолнухи». Коллективная работа (композиция из разных цветов). Выставка работ.

### Тематическое планирование

Раздел/Тема	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся
<i>Раздел 1. Вводный блок.</i>	<i>2 ч</i>	Иметь представление о таком виде обработки бумаги как филигрань (квилинг). Использовать инструменты для квилинга. Соблюдать ТБ при работе с инструментами.
<i>Раздел 2. Конструирование.</i>	<i>18 ч</i>	Вырезать полоски необходимой ширины. Знать основные детали квилинга. Уметь изготавливать основные детали квилинга. Работать по плану, работать в коллективе.
<i>Раздел 3. Изготовление цветов.</i>	<i>16 ч</i>	Знать технологию изготовления цветов при помощи квилинга.
<i>Итого</i>	<i>36 ч</i>	

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема, раздел	Количество часов
<i>Раздел 1. Вводный блок.</i>			
1.	05.09.2023	Сколько у бумаги родственников.	1 ч
2.	12.09.2023	История возникновения технологии бумагокручения - Квилинга.	1 ч
<i>Раздел 2. Конструирование.</i>			
3.	19.09.2023	Вырезание полосок для квилинга. Основные правила работы.	1 ч
4.	26.09.2023	Вырезание полосок для квилинга. Основные правила работы.	1 ч
5.	03.10.2023	Вырезание полосок для квилинга. Основные правила работы.	1 ч
6.	10.10.2023	Вырезание полосок для квилинга. Основные правила работы.	1 ч
7.	17.10.2023	Вырезание полосок для квилинга. Основные правила работы.	1 ч
8.	24.10.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
9.	07.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
10.	14.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
11.	21.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч

12.	28.11.2023	Основные геометрические базовые формы. «Капля», «глаз», «треугольник», «долька», «квадрат».	1 ч
13.	05.12.2023	Основные формы «завитки».	1 ч
14.	12.12.2023	Основные формы «завитки».	1 ч
15.	19.12.2023	Основные формы «завитки».	1 ч
16.	26.12.2023	Коллективная работа. Композиция из основных форм квилинга.	1 ч
17.	09.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квилинга.	1 ч
18.	16.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квилинга.	1 ч
19.	23.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квилинга.	1 ч
20.	30.01.2024	Коллективная работа. Композиция из основных форм квилинга.	1 ч

*Раздел 3. Изготовление цветов.*

21.	06.02.2024	Простые цветы. Нарциссы.	1 ч
22.	13.02.2024	Простые цветы. Нарциссы.	1 ч
23.	20.02.2024	Простые цветы. Нарциссы.	1 ч
24.	27.02.2024	Бахромчатые цветы.	1 ч
25.	05.03.2023	Бахромчатые цветы.	1 ч
26.	12.03.2023	Бахромчатые цветы.	1 ч
27.	19.03.2023	Цветы способом скручивания	1 ч
28.	26.03.2023	Цветы способом скручивания	1 ч
29.	02.04.2024	Цветы способом скручивания	1 ч
30.	09.04.2024	Цветы способом скручивания	1 ч
31.	16.04.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
32.	23.04.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
33.	30.04.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
34.	07.05.2024	Коллективная работа. Композиция из цветов	1 ч
35.	14.05.2024	Выставка – проект (защита работы)	1 ч
36.	21.05.2024	Выставка - проект (защита работы)	1 ч
			34 ч

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451681

Владелец Трофименко Ирина Сергеевна

Действителен С 05.07.2023 по 04.07.2024