

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Сальский район
МБОУСОШ № 2 п Гигант

РАССМОТРЕНО
на заседании МОУчителей
русского языка и литературы
Самсонова Л.П
Протокол № 1
от «25»августа_2023г.

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического
совета
Протокол № 1
от «29 августа» 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУСОШ №2
п Гигант
И.С.Трофименко
Приказ № 193
от «29»августа_2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочного курса
«Языковые средства выразительности русского языка»

для 8 «А» класса основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Нецветаева Людмила Юрьевна
учитель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Общая характеристика учебного курса	4
Раздел 3. Описание места учебного курса в учебном плане.....	6
Раздел 4. Планируемые результаты освоения учебного курса.....	6
Раздел 5. Содержание учебного курса.....	9
Раздел 6. Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания.....	11
Раздел 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	12
Раздел 8. Календарно – тематическое планирование	13

Пояснительная записка.

Данная программа построена с учетом требований федерального компонента государственного стандарта основного образования по русскому языку, требований федерального компонента государственного стандарта основного образования по литературе. Она опирается на основную программу по русскому языку и литературе, а именно на элементарные сведения по лексике и фразеологии, которые получают учащиеся в 5-7 классах, и на сведения о лексических изобразительно-выразительных средствах, используемых в художественных произведениях, об особенностях стиля того или иного писателя, с которым школьники знакомятся на уроках литературы. В процессе занятий курса материал, изученный на уроках русского языка и литературы, не просто повторяется, а систематизируется на более высоком уровне понимания, обобщается и дополняется новыми сведениями, которые не охватываются в рамках школьной программы.

Программы по литературе и русскому языку не позволяют выделить достаточное количество уроков на изучение изобразительно-выразительных средств языка, и языковые явления изучаются по ходу изучения художественного произведения. Но в связи с тем, что в качестве итоговых работ предлагается комплексный анализ художественного текста, составной частью которого является и анализ языковых средств выразительности, задания на определение изобразительно-выразительных средств входят в экзаменационную работу по русскому языку, необходимо уделить этому вопросу особое внимание.

Цель курса - изучение средств выразительности русского языка.

перспективная: помочь ученику, творчески овладевая русским языком, расширить и углубить знания о законах языка, художественно-выразительных средствах; подготовиться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Цель курса определяет характер конкретных задач:

предметные:

- расширить кругозор учащихся,
- систематизировать и углубить знания учащихся о выразительно-изобразительных средствах языка,
- обогатить словарный и фразеологический запас детей,
- подготовить учащихся к прохождению итоговой аттестации

развивающие:

- формировать эстетический вкус, повысить культуру речи,
- развивать художественный вкус; устную и письменную речь учащихся,
- формировать у обучающихся умения определять и использовать необходимые источники, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, ресурсах Интернет и др.

воспитательные:

- воспитывать вдумчивого читателя, способного вникать в особенности языка, понимающего, что язык не только передает информацию, но и воздействует на наши чувства, воображение и память;
- способствовать формированию у школьников интереса к русскому языку,
- воспитывать уважение к родному языку как национальному достоянию русского народа.

Занятия в соответствии с программой курса предполагают **виды деятельности:**

- повторение теоретико-литературного материала, изученного ранее, его расширение и углубление;
- выполнение упражнений, помогающих соотнести теоретические знания с практикой языкового анализа художественного текста;
- систематическое наблюдение за использованием различных языковых средств на примере лучших образцах художественной литературы, в которых наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка.

Художественные тексты для анализа предлагаются учащимся в начале курса в избыточном количестве, чтобы у учащихся была возможность выбора. Работа с текстами позволит не только совершенствовать речевые умения, но и сформировать элементарные навыки лингвистического анализа

произведения. Тем самым курс поможет развитию метапредметных связей курса русского языка и русской литературы.

Формы, методы работы и виды деятельности учащихся:

- тренировочные упражнения,
- практикум,
- самостоятельная работа,
- работа со словарями,
- исследовательская деятельность

Итоговый контроль предполагает защиту творческих и исследовательских работ по анализу изобразительно-выразительных средств художественного текста и презентация этих проектов в форме электронной презентации.

Критерии оценки: правильность классификации изобразительно-выразительных средств; самостоятельность, оригинальность, корректность суждений; грамотность речи и степень владения научно-популярным стилем анализа.

Педагогическая целесообразность курса заключается в том, что он предназначен для учащихся, интересующихся русским языком и желающих знать его более глубоко. В процессе занятий решаются задачи, связанные с основными видами речевой деятельности, что способствует развитию речи обучающихся. Выразительность речи усиливает ее эффективность: яркая речь вызывает интерес, поддерживает внимание к предмету разговора, оказывает воздействие на разум и чувства, на воображение слушателей. Для этого нужно, прежде всего, знать, какими средствами выразительности обладает язык, что делает речь образной, красочной, научиться пользоваться этими средствами и самому их создавать.

Программа внеурочного курса является рабочей программой, предназначена для работы с учащимися 8 класса и рассчитана на 34 часа.

Планируемые результаты освоения учебного курса
Требования к уровню подготовки учащихся

в результате изучения курса «Средства выразительности русского языка» учащиеся научатся:

- понимать значение для формирования выразительной речи всех ярусов языковой системы
- видеть выразительные средства фонетики
- определять выразительные средства лексики, тропы, их виды
- находить синтаксические выразительные средства
- выразительно читать про изведения или их фрагменты,
- работать со словарями, справочной и критической литературой, другими источниками информации, в том числе Интернет-ресурсами.

получат возможность научиться:

- находить в тексте изобразительно-выразительные средства, различать их,
- производить языковой разбор текста с точки зрения использования в нем разнообразных средств выразительности
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе отрывков из художественных произведений
- использовать разнообразные средства выразительности языка в собственных высказываниях, как письменных, так и устных.

Личностные :

- ценностное отношение к русскому языку как хранителю культуры;
- приобщение к произведениям классической литературы;
- ответственное отношение к учению;

- способность к эмоциональному восприятию языковых объектов, лингвистических задач, их решений;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- умение точно, ясно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи.

Метапредметные:

- учащиеся научатся формулировать и удерживать учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые корректизы;
- устанавливать причинно – следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения и выводы;
- применять правила и пользоваться освоенными закономерностями;
- видеть задачу;
- планировать и осуществлять деятельность, направленную на решение задач исследовательского характера;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников;
- взаимодействовать и находить общие способы работы, работать в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные:

В результате изучения программы элективного курса обучающиеся должны знать:

- определения понятий « изобразительно – выразительные средства русского языка», « тропы», « фигуры речи», определение каждого изобразительно –выразительного средства русского языка: анафора, эпифора, антитеза, гипербола, литота, градация, инверсия, ирония, эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, оксюморон, синтаксический параллелизм, парцелляция, эллипсис, риторический вопрос, средств языка;
- использовать изобразительно –выразительные средства языка (тропы и стилистические фигуры) при создании собственных текстов.
- риторическое восклицание, риторическое обращение, перифраз, умолчание, фонетические и лексические средства выразительности.

В результате изучения программы элективного курса обучающиеся должны

дать определение понятиям : троп, фигура речи, изобразительно – выразительные средства русского языка, анафора, эпифора, антитеза, гипербола, литота, градация, инверсия, ирония, эпитет, олицетворение, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, оксюморон, синтаксический параллелизм, плеоназм, парцелляция, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, перифраз, аллитерация, ассонанс, диссонанс, фразеологизм, афоризм, парадокс;

- анализировать тексты;
- находить в текстах изобразительно – выразительные средства языка, объяснять цель их употребления;
- определять позицию автора путём анализа выразительно – изобразительных

Содержание программы курса

Введение. Язык – материал словесного искусства -1ч

Раздел I. Лексические средства выразительности речи - 11ч

Прямое и переносное значение слов. Богатство русского языка, позволяющее не только назвать тот или иной предмет, его признаки, различные действия, но и выразить самые разнообразные оттенки значения, показать, как говорящий оценивает предмет речи. **Тропы.** Образные представления о предметах и явлениях. Слова и выражения, употреблённые в переносном значении и создающие образные представления о предметах и явлениях

Омонимы. Омонимы – источники выразительности речи. Типы омонимов

(омофоны, омографы, омоформы). Омонимичные рифмы – яркое средство звуковой игры.

Каламбур. Каламбур – фигура речи, состоящая в юмористическом использовании многозначности слова или звукового сходства различных слов.

Синонимы. Синонимическое богатство родного языка. Употребление синонимов – развитие выразительности речи. Искоренение повторения одних и тех же слов, тавтологии, употребления слов без оттенков их значения.

Типы синонимов: полные, смысловые, стилистические, семантико-стилистические (разная сфера употребления).

Антонимы. Противопоставление антонимов в речи – яркий источник речевой экспрессии, усиливающей эмоциональность речи.

Метафора. Метафора - могучее средство воздействия на человеческое воображение. Метафорический образ мышления. Словесная метафора, метафорические образы или развёрнутые метафоры в художественном творчестве. Метафоры в художественной прозе и поэзии.

Олицетворение. Олицетворение. Своеобразие олицетворения.

Возникновение олицетворения, как анималистическое мировоззрение и всевозможные религиозные верования. Олицетворения в мифологии, в фольклоре. Переносные значения слов в создании олицетворения.

Метонимия. Метонимия (переименование). Метонимия, как употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними. Разновидность тропа. Комический эффект метонимии.

Синекдоха – одна из разновидностей метонимий (количественная метонимия).

Эпитет. Эпитет – действенное художественное средство. Особая выразительность эпитета, создающее живое представление о предмете. Смысловая и экспрессивно-эмоциональная нагрузка эпитета. Индивидуально-авторские эпитеты. Функции эпитетов.

Оксюморон – один из редких видов эпитетов. Нелогичность соединения слов.

Гипербола и литота. Гипербола (художественное преувеличение). Литота (художественное преуменьшение). Истоки гиперболы, воздействие гиперболы и литоты.

Перифраз. Перифраз (один из тропов, в котором название предмета, человека, явления заменяется указанием на его признаки, как правило, наиболее характерные, усиливающие изобразительность речи). Возникновение некоторых перифраз как своеобразное табу, запрет на чьё-либо имя.

Сравнение. Сравнение (сопоставление двух явлений, чтобы пояснить одно через другое). Оформление сравнений в речи в виде сравнительных оборотов, состоящих из сравнительных оборотов из слова или словосочетания с одним из сравнительных союзов (как, точно, словно, будто, как будто, что). Бессоюзные сравнения. Способы передачи сравнений языковыми средствами: сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа, сочетание сравнительной формы прилагательного и существительного. Развёрнутые сравнения.

Анафора. Лексическая анафора (повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание).

Аллегория. Аллегория (иносказание). Эзопов язык аллегории. Использование аллегории в баснях, сказках и названиях художественных произведений.

Ирония. Ирония (слова или выражения, содержащие в себе оценку того, что осмеивается). Ирония - одна из форм отрицания. Отличительный приём иронии - двойной смысл, где истинным будет не прямо высказанный, а противоположный ему, подразумеваемый.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Раздел II. Стилистические фигуры. Изобразительные средства синтаксиса -12ч

Стилистические фигуры. Выразительные возможности синтаксиса.

Градация. Градация (расположение слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости). Градация – нарастание или убывание синонимического ряда. Типы градаций (восходящая, нисходящая).

Синтаксический параллелизм. Синтаксический параллелизм (одинаковое построение нескольких предложений, одна последовательность расположения членов предложения, одинаково выраженных). Параллелизм – аналогия, сходство, общность характерных черт; однородное синтаксическое построение предложений или их частей. Типы параллелизма (прямой, обратный). Яркое и многообразное выражение параллелизма

в романтической поэзии 19 века, когда пейзаж утратил свою описательность и приобрёл лирическо-эмоциональный характер.

Риторический вопрос. Утверждение, высказанное в форме вопроса. Риторический вопрос, не предполагающий ответа, а лишь усиливающий эмоциональность высказывания, его выразительность. Эмоционально экспрессивное значение выражения

риторического вопроса, привлекающее внимание к тому или иному предмету или явлению, выражающее утверждение.

Риторическое восклицание. Риторическое восклицание (построение речи, при котором в форме восклицания утверждается то или иное понятие). Риторическое восклицание, усиливающее напряжённость и выразительность речи. Эмоциональность, поэтическое воодушевление и приподнятость риторического восклицания.

Риторическое обращение. Риторическое обращение (стилистическая фигура, состоящая в том, что высказывание адресуется неодушевлённому предмету, отвлечённому понятию, лицу отирующему). Условный характер риторического обращения. Авторская интонация обращения: торжественность, патетичность, сердечность, ирония.

Инверсия. Инверсия (расположение слов не по грамматическим правилам). Ритмообразующая функция инверсии.

Анафора. Анафора (стилистическая фигура, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в начале каждого параллельного ряда (стиха, строфы, прозаического отрывка)). Типы анафоры: звуковая (повторение одних и тех же сочетаний звуков), морфемная (повторение одних и тех же морфем или частей сложных слов), лексическая (повторение одних и тех же слов), синтаксическая (повторение одних и тех же синтаксических конструкций).

Эпифора. Эпифора (стилистическая фигура, противоположная анафоре, заключающаяся в повторении одних и тех же элементов в конце каждого параллельного ряда).

Антитеза. Антитеза (стилистическая фигура, служащая для усиления выразительности речи путём резкого противопоставления понятий, мыслей, образов). Принцип создания антитезы.

Оксюморон. Оксюморон (остроумно-глупое сочетание противоположных по значению слов). Использование явления антонимии для создания нового понятия путём соединения контрастных по значению слов.

Асиндeton и полисиндeton. Изобразительные средства синтаксиса, особые построения словосочетаний, предложений или группы предложений: бессоюзие (асиндентон), многосоюзие (полисиндентон). Построение речи при бессоюзии и многосоюзии. Стилистический эффект искусственного соединения бессоюзия и многосоюзия в одном тексте.

Парцелляция. Парцелляция (членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно -смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы). Широкое использование парцелляции в современной художественной литературе как средство изобразительности, особый стилистический приём, позволяющий усилить смысловые и экспрессивные оттенки значений.

Эллипсис. Эллипсис (пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемый в предложенном контексте или ситуации). Функции эллипсиса. **Период.** Период (сложное предложение, которое заключает в себе ряд однородно построенных предложений (например, придаточные), обычно начинающихся одинаковыми союзами и имеющими приблизительно одинаковый размер).

Классические примеры периода.

Повторение.

Тематическое планирование

№ раздела	Наименование раздела	Кол-во часов	Из них уроки контроля
Введение	Язык – материал словесного искусства. Цель и задачи курса.	1	
Раздел I	Лексические средства выразительности речи	11	1
Раздел II	Стилистические фигуры. Изобразительные средства синтаксиса	12	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Рекомендуемая и используемая литература.

1. Барапов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В, Русский язык: Справочные материалы. - М., 2001
2. Брагина А.А. Русское слово в языках мира. -М., 2001
3. Варташян Эд. Путешествие в слово.- М., 1999
4. Введенская Л.А. и др. Русское слово: Факультативный курс «Лексика и фразеология русского языка (8-9 кл.)». М., 2003
5. Введенская Л.А., Барапов М.Т., Гвоздарев Ю.А. Методические указания к факультативному курсу «Лексика и фразеология
6. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 2006
7. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. -М., 2003
8. Шанский Н.М. Русский язык. Лексика. Словообразование. - М., 2003
9. Шанский Н.М. В мире слов. - М., 2000
10. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка.-М., 2001
11. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. - М., 2004
12. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М., 2005

Список технических средств

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компактдисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных)).
2. Мультимедиапроектор (может входить в материально-техническое обеспечение образовательной организации).
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет; создаются в рамках материально-технического обеспечения всей образовательной организации при наличии необходимых финансовых и технических условий).
4. Сканер.

5. Принтер.

Ресурсы сети Интернет.

1. <http://test.allbest.ru> Тесты по всем предметам.
2. <http://www.myschools.ru/> Школьный мир (сайт по школьным предметам).
3. <http://mega.km.ru> Большая бесплатная энциклопедия.

Календарно-тематическое планирование курса

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата
1	Язык – материал словесного искусства. Изобразительно-выразительные средства языка	1	06.09
2	Прямое и переносное значение слов.	1	13.09
3	Омонимы. Синонимическое богатство родного языка.	1	20.09
4	Метафора.	1	27.09
5	Метонимия	1	04.10
6	Эпитет. Синекдоха.	1	11.10
7	Воздействие гиперболы и литоты.	1	18.10
8	Олицетворение	1	25.10
9	Перифраза. Особенность возникновения перифраз. Сравнение.	1	08.11
10	Лексическая анафора. Эзопов язык аллегории. Ирония.	1	15.11
11	Русская фразеология. Использование в речи пословиц, поговорок, афоризмов, фразеологизмов.	1	22.11
12	Повторение. Анализ языкового материала с целью выявления стилистических возможностей лексики и фразеологии.	1	29.11
13	Практикум по теме «Лексические средства выразительности»	1	06.12
14	Выразительные возможности изобразительных средств.	1	13.12
15	Градация.	1	20.12
16	Параллелизм.	1	27.12
17	Риторический вопрос, восклицание, обращение.	1	10.01
18	Инверсии.	1	17.01
19	Анафора и эпифора.	1	24.01
20	Антитезы. Оксюморон.	1	31.01
21	Асиндтон и полисиндтон.	1	07.02
22	Широкое использование парцелляции.	1	14.02
23	Эллипсис и его функции.	1	21.02
24	Повторение особенностей стилистических фигур.	1	28.02
25	Зачет по теме «Изобразительные средства русского языка»	1	06.03
26	Стилистический и типологический анализ текста.	1	13.03
27-28	Использование тропов и фигур в художественных произведениях.	2	20.03 03.04
29	Лингвистический анализ художественных текстов	1	10.05
30	Лингвистический анализ художественных текстов	1	17.05
31	Подготовка презентаций «Тропы и фигуры в произведениях литературы»	1	24.05
32	Задача презентаций «Тропы и фигуры в произведениях литературы»	1	02.05
33-34	Работа с заданиями ГИА	2	16,23.05
Итого		34ч	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451681

Владелец Трофименко Ирина Сергеевна

Действителен С 05.07.2023 по 04.07.2024