

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области

## МБОУ СОШ №2 п. Гигант Сальского р-на

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

---

Самсонова Л.П.  
Протокол №1 от «29»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

---

Дорохина И.А.  
«30»августа2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

---

Трофименко И.С.  
Приказ №193от «30»  
августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 80270)

по внеурочной деятельности «Литература Дона»

для обучающихся 6 классов

Составитель: учитель русского языка и литературы  
Юрданидзе Гульнара Эмурлаевна

Гигант

## Содержание

Стр.

1.	Пояснительная записка _____	3
2.	Содержание учебного предмета _____	3-6
3.	Место курса _____	6
4.	Планируемые результаты учебного предмета _____	6-10
5.	Содержание _____	9
6.	Тематическое планирование _____	10
7.	Календарно-тематическое планирование _____	10-11
8.	Учебно-методическое обеспечение _____	11

## 1.Пояснительная записка

Рабочая программа «Литература Дона» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №2 п.Гигант и дополняет содержание учебной программы по литературе. Рабочая программа духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа составлена на основе Регионального компонента Государственного стандарта общего образования по литературе.

## 2.Общая характеристика внеурочной деятельности

Используется программа регионального компонента содержания. Автор Рыбникова В.Я. **Актуальность** рабочей программы заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с распространением знаний о родном крае. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря региональному компоненту художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость рабочей программы «Литература Дона» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о

нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности. Региональный компонент программы несет в своей основе принцип системности. Особое место отводится литературному творчеству казаков и теме казачества. В программу включены авторы, с которыми учащиеся могут быть не знакомы или мало знакомы. В ней находит свою реализацию региональный принцип отбора произведений, который заключается в том, что произведения самым тесным образом переплетены с историей, природой, этнографией Дона. В каждом произведении находит свое отражение самобытность, неповторимость нашего края, в нем частица общего, кусочек нашей Родины.

**Цель программы** – расширить читательский кругозор учащихся; оказать содействие формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

#### **Задачи программы:**

- способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
- развивать речь и креативные способности учащихся;
- создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм.

В основе реализации программы лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения. Занятия ориентированы на современные дидактические принципы:

системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, групповой работы.

Основными формами организации занятий факультатива являются: беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, зачёт, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, круглый стол, выставка книг и рисунков. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников (художественных, исторических, правовых); задания типа «Выбери»; создание плаката, схемы, домашние задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание презентаций, выпуск газет, буклетов и т.п.

### **Контроль результатов обучения.**

Система обучения безоценочная. По желанию учащихся отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Литература». В таком случае ответы и работы учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по литературе.

При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: текущий или промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных в Книге для ученика или сформулированных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и правового характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по трем направлениям интегрированного курса, причем основными считаются результаты литературной и правовой составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в

сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Результат, если он будет, является «отсроченным», «отложенным». Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом, классным руководителем.

Результаты литературного образования будут выражены в форме проектов.

### **3. Место внеурочной деятельности «Литература Дона» в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 часа, в связи с праздничными днями программа составлена на 32 часа.

#### **Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих **личностных результатов** освоения учебного предмета.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

**Гражданского воспитания:** готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

**Патриотического воспитания:** осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том

числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

**Духовно-нравственного воспитания:** ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:** восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

**Трудового воспитания:** установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

**Экологического воспитания:** ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература Дона» в основной школе:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### **Предметные результаты:**

#### познавательные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений фольклора и литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### ценностно-ориентационные:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и определение собственного отношения к ней;

#### коммуникативные:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

#### эстетические:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.



## 5.Содержание курса

### 1.Донской фольклор

Пословицы и поговорки жителей Дона

Загадки Дона

Сказы.былички, байки Дона

Сказки жителей Дона различных национальностей

Народные сказки казаков Дона Волшебные сказки.

Сказки о животных.

Сказки об истории Дона

Сказки казаков-некрасовцев

### 2Литература 19века

*А.П. Чехов «Наивный леший»*

*П.В.Лебедеико «Сказки Тихого Дона»*

*Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»*

*П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»*

*Н.А.Суханова «Многоэтажная планета»*

*Н.А.Суханова «Сказка о Юппи»*

*А.С.Пушкин «Дон»*

*Л.Н. Толстой «Метель»*

*А.П. Чехов «Умный дворник»*

*А.П. Чехов «Дорогая собака»*

*А.П. Чехов «Письмо к ученому соседу»*

## 6. Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Литература Дона и о Доне	1	Составление плана, пересказ
2	Фольклор на Дону	13	Пересказ, чтение, рассказ о герое
3	Донские писатели 19 века	16	Выразительное чтение, письменная работа, составление плана Творческая работа составление плана, пересказ
4	Донские писатели и поэты 20 века	3	Чтение, работа с текстом

## 7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с учетом рабочей программы воспитания

№	Дата	Тема урока	Кол-во часов
1-	5.09	Литература Дона и о Доне	1
2	12.09	Пословицы и поговорки жителей Дона	1
3	19.05	Загадки Дона	1
4	26.09	Сказы.былички, байки Дона	1
5,6	3,10.10	Сказки жителей Дона различных национальностей	2
7,8,9	17,24.10 7.11	Народные сказки казаков Дона Волшебные сказки. Сказки о животных. Сказки об истории Дона	3
10,11,12	14,21,28.11	Сказки казаков-некрасовцев	3
13,14	5,12.12	А.П.Чехов «Наивный леший»	2
15,16,17	19,26.12 2.9.01	П.В.Лебедеко «Сказки Тихого Дона»	3
18,19	16,23.01	Ю.А.Дьяконов «Восемь волшебных желудей»	2
20,21	30.01 6.02	П.Г.Аматуни «Королевство Восемью восемь»	2
22,23	13,20.02	Н.А.Суханова «Многоэтажная планета»	2
24	27.02	Н.А.Суханова «Сказка о Юппи»	1
25	5.03	А.С.Пушкин «Дон»	1
26	12.03	Л.Н. Толстой «Метель»	1
27	19.03	А.П.Чехов «Умный дворник»	1
28	2.04	А.П.Чехов «Дорогая собака»	1
29	9.04	А.П. Чехов «Письмо к ученому соседу»	1
30,31,32	16,23,30.04	М.Шолохов «Федотка». Рассказы.	3
33	7.05	М.Шолохов.Рассказы	2
34	14.05	Итоговое занятие	1

## **Раздел 8. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература для учителя :**

1. Программно- методические материалы 5-9 классы под редакцией В.Я. Рыбниковой. Ростов-на-Дону. Издательство областного ИПК и ПРО. 2008г.
2. «Донские писатели». Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2014.
3. Г. Я. Сивоволов. «М. Шолохов. Страницы биографии». – Хрестоматия для чтения в 5-7 классах. Ростов-на-Дону. ЗАО «Книга».
4. Долгачев, И. Г. Язык земли родного края. – Волгоград, 1989.
5. Стародуб, К. Литературное краеведение в школе. – М.: Дрофа, 2003.

### **Литература для учащихся:**

«Литература Дона». Хрестоматия для чтения для учащихся в 5-7 классах.  
Редактор-составитель Федоров А.Н. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга»2005г. -512с.

### **Интернет-ресурсы:**

[Стихи России](#) - Сайт для тех, кто любит стихи от классики до современности.

<http://www.feb-web.ru> - Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 98972918216828532255789598799073225606492451681

Владелец Трофименко Ирина Сергеевна

Действителен с 05.07.2023 по 04.07.2024